

Zaterdagconcert door Jacqueline voorheen Frederique

## 24preludia

Oranjekerk, Amsterdam 31 oktober 2020

*Jacqueline vroeg hedendaagse vaderlandse componisten om een compositie te schrijven nav de 24 toonsoorten uit het Wohltemperierte Klavier van J.S. Bach deel I en II*



Steeds eerst een Bachprelude en dan het moderne stuk. Luister en ontdek hoeveel soorten antwoorden er wel niet mogelijk zijn op de preludes uit 1722 en 1740.

A Louis Andriessen - Fanfare voor 24preludia

De nestor van de hedendaagse vaderlandse muziek gaat voorop. Forte en fortissimo, trager dan voorheen.

Bes Bob Zimmerman - PRELUDE Bb **Amsterdamse première**

De energie spat er vanaf. Melodie, harmonie, dynamiek, klankkleur vormen Zimmerman's weergaloze klankwereld op zijn best.

d min Anne-Maartje Lemereis - Diphthong

Een wervelwind van een stuk rond d mineur. Verleden en heden vormen zo een nieuwe wereld.

gis min Heleen Verleur - Groovy Prelude

Van deze stijl had Bach niet kunnen dromen. Ook stampen met de voeten was in zijn tijd verboden, maar vandaag de dag niet meer.

es min Lynn Koolstra - Prelude in es klein

Koolstra hoorde in Bach-wanneer langzaam gespeeld- dissonantie en hartstocht. Haar compositie is daar een tweespraak tussen, waarbij versieringen een hoofdrol kregen.

**Gratis toegang (met gelegenheid tot eigen bijdrage achteraf). Aanvang 15:00u - ±15:30u. Oranjekerk Amsterdam - Tweede van der Helststraat 1-3, om de hoek bij filmtheater Rialto. Volgende concert: 28 november. elke laatste zaterdag van de maand**